



[\[Inicio\]](#)

Público:	APLICACIONES ▼	RECURSOS ▼	HERENCIA CLÁSICA ▼	VISITAS GUIADAS ▼	USUARIO ▼
-----------------	----------------	------------	--------------------	-------------------	-----------



> GRIEGO 1º

*Visualización del griego

Grecia y su legado

La vida cotidiana [\[Autoevaluación\]](#)

- > Geografía de la Grecia Antigua
- > Historia de Grecia
- > El ámbito de la polis. La ley. Las formas de gobierno
- > Mito y religión
- > La vida cotidiana
 - [El modo de vida](#)
 - La familia
 - [La mujer](#)
 - [La educación](#)
 - [El trabajo](#)
 - [El ocio y el deporte](#)
- > Géneros literarios en Grecia

[\[Glosario del tema\]](#)

La familia

El núcleo básico de la sociedad griega era la **familia**: el padre ostenta la autoridad sobre la mujer y los hijos.

El matrimonio

En época antigua, solía realizarse mediante compra o convenio entre las distintas tribus. Ya en época clásica, lo normal era que fuese concertado por las familias, para así perpetuar el linaje y la tradición familiar. Generalmente, la edad de la mujer era mucho menor que la del hombre y no eran infrecuentes los matrimonios dentro de la misma familia: entre primos o tío y sobrina. El esquema más común de todo este ceremonial era el siguiente:

- Los esponsales. Consistía más o menos en la petición de mano. Para concertar la boda, el padre de la novia debía entregar, en un acto ante testigos, una dote al novio.
- El primer día los novios celebraban la ablución o baño purificadorio. Ella, tras despedirse de sus juguetes, que entregaba en ofrenda a la diosa Ártemis, recibía un baño ritual en una fuente pública. En Atenas era famosa la fuente Calíroe (καλὶρρον "la de bello chorro").
- El segundo día se celebraba la ceremonia propiamente dicha, con un sacrificio a los dioses del cielo en casa del novio y la procesión de los desposados a la casa del marido. La novia iba en un carro. Detrás solía ir su madre con una antorcha encendida como símbolo de la continuidad del hogar. Los acompañantes entonaban cantos al dios Himeneo. Ya en el nuevo hogar, recibía el cortejo la madre del novio y daba a probar membrillo a la novia como símbolo del deseo de la perfecta unión y de fecundidad.
- El tercer día se celebraba una fiesta con los amigos y los familiares entregaban regalos a los recién casados.

Nacimiento

Las familias solían tener pocos hijos para no repartir el patrimonio, por tanto, era comúnmente aceptados el aborto y el abandono (la 'exposición') de niños recién nacidos. El acto del nacimiento iba acompañado de ciertas prácticas sociales:

- El anuncio. Cuando nacía un hijo deseado, si era niño, se colocaba a la puerta de la casa una corona de olivo, como expresión del deseo de los padres de que triunfara en la guerra, o de laurel si se deseaba que fuera célebre en los deportes o las artes. En caso de ser niña, lo colocado era una madeja de lana, como símbolo de sus funciones domésticas.

- El reconocimiento del niño. En Atenas, esta decisión concernía a la voluntad del padre, quien tenía plena libertad para aceptar o rechazar al recién nacido. En Esparta, por el contrario, dependía de la decisión del Consejo de Ancianos, guiados por el criterio de su utilidad para la polis.
- La exclusión. En caso de que el niño fuera rechazado como nuevo miembro de la familia, en Atenas el padre solía exponer al hijo en un lugar público con el fin de que pudiera ser recogido por quien tuviera interés, ya fuera por piedad, o ya porque quisiera adoptarlo como uno más de la familia o como esclavo. En Esparta, la solución podía ser a veces más drástica, pues el niño era abandonado en el monte Taigeto hasta su muerte.
- El baño. Era costumbre en Atenas, nada más nacer el bebé, bañarlo en aceite para fortalecerlo. Este baño inicial, en Esparta, podía ser de alcohol, como prueba de su resistencia.
- La *amfidromía*. Hacia el sexto día después del nacimiento, se celebraba una ceremonia de purificación, *τὰ ἀμφιδρόμια*, mediante la cual el padre aceptaba al niño en el hogar.
- El nombre. Hacia el décimo día se le imponía un nombre. Normalmente el niño recibía el **nombre del abuelo paterno** y para distinguirlo de otras personas que pudieran tener el mismo nombre luego se añadía el **nombre del padre en caso genitivo** o el **patronímico**. En Atenas, para mayor precisión aún, se añadía también el nombre del **demos** al que pertenecía: ὁ Σωκράτης Σωφρονίσκου Ἀλώπηκος.

Niños y niñas permanecían con la madre en el gineceo hasta los siete años. Se han encontrado juguetes con los que se entretenían. A partir de esa edad los niños iban a la escuela.