

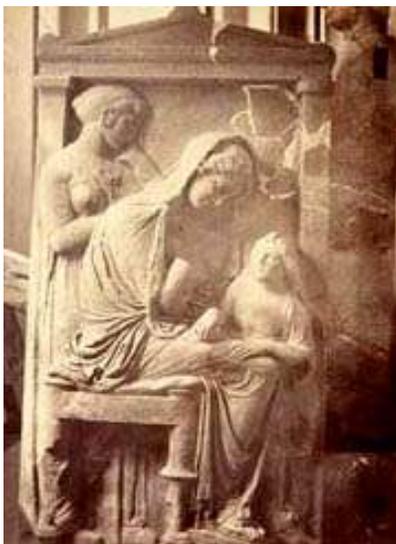
LA VIDA COTIDIANA EN GRECIA

LAS MUJERES, EL MATRIMONIO Y LA FAMILIA

En Atenas, las mujeres no tenían ningún tipo de derecho político ni jurídico, al igual que los esclavos. La ateniense casada permanece confinada en su hogar, que gobierna con autoridad.

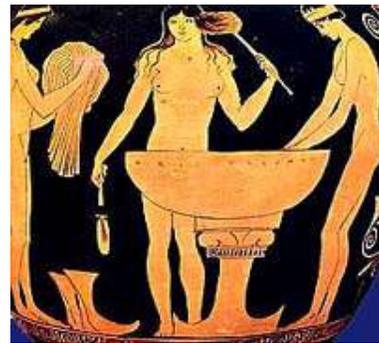


Normalmente, cuando la mujer se casaba, rara vez salía de casa. Y dentro de ella, solía permanecer en sus habitaciones, llamadas **gineceos**. La mujer soltera ni siquiera salía al patio interior, pues debía estar a salvo de la mirada de todo hombre. Solamente en Esparta la mujer realizaban ejercicios físicos como los hombres.



La educación que se dispensaba a las mujeres estaba destinada al cuidado del hogar y de la familia. Las labores domésticas (cocina, tratamiento de la lana y el tejido), algún rudimento de lectura, cálculo y un poco de música.

Salen de su casa para las fiestas religiosas, a cuyos sacrificios asisten y en cuya procesión participan, en los coros religiosos y en poco más.



El $\kappa\upsilon\rho\iota\omicron\varsigma$ (señor) de la muchacha, su padre, tío o abuelo en su defecto, es el que elige al marido y quien decide en lugar de ella. Probablemente le consultaría, pero ello no significaba que su consentimiento fuera necesario.

Recordemos que un ateniense se

casa para tener hijos que le cuiden en su vejez. El matrimonio se concibe como un acto religioso, en el cual un hombre se casa para tener hijos que sigan honrados a sus antepasados. En Esparta, por ejemplo, se castigaba la soltería, y en Atenas la presión social contra los solteros era muy grande.



Normalmente el griego se casaba

por conveniencia, no por amor, aunque éste podría venir después. El incesto estaba prohibido religiosa y legalmente, aunque un hermanastro sí se podía casar con su hermana. Heródoto aconseja que el hombre se case hacia los treinta años, con muchachas de dieciséis. Por lo general, la mujer no se casaba hasta después de cumplir esta edad, y los hombres a partir de los veinte, con el servicio militar cumplido.



MATRIMONIO

El matrimonio legítimo se fragua en Atenas con la entrega de una prenda, la *ἐγγυέσις*. En realidad, éste era un acuerdo entre dos personas, acuerdo al que debían asistir testigos. La *ἐγγυέσις* era una promesa de matrimonio que no se podía romper, salvo en casos extremos.

Tras esta promesa, al tiempo se realizaba el *γάμος*, o boda. Los atenienses solían casarse en los días de luna llena y en invierno. La boda constaba de las siguientes partes:

a) Sacrificio a divinidades protectoras del matrimonio tales como Zeus, Hera, Artemisa, Apolo, etc.



b) Baño de Purificación de la novia en la fuente Calirroe.

c) Esponsales. Con las casas de ambos novios adornadas, la novia acude a un sacrificio y banquete en casa de su padre, cubierta con un velo y rodeada de amigas que le van cantando. El novio también acude acompañado de sus amigos, y se inicia el banquete. Al anochecer se forma una comitiva de antorchas que lleva a la novia a su nueva casa, en un carro.



d) Ambos entran en la sala nupcial, y los amigos cantan canciones picantes y alborotan.

e) Al día siguiente los padres de los novios llevan presentes a los recién casados.



f) Algún tiempo después, el marido hacía una fiesta a la fraternía. No presentaba a su mujer, pero decía que estaba casado, para que reconocieran a sus hijos dentro de la fraternía.

Un marido tenía derecho a repudiar a su mujer, incluso no teniendo motivos. Normalmente se repudiaba por adulterio, esterilidad, etc. Si había repudio, el marido tenía que devolver la dote. La mujer que abandonaba a su marido estaba mal vista. Si era ella quien quería divorciarse, era más difícil. Tenía que acudir al arconte y denunciarlo. El hacerlo por infidelidad no valía, dada la libertad sexual que existía en Atenas.

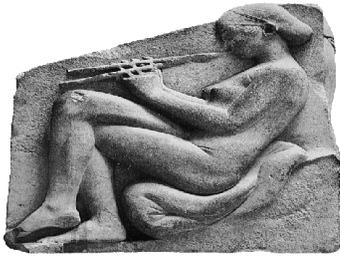


GINECEO

Como hemos dicho antes, las mujeres apenas salían de casa; sólo si su familia era pobre o si trabajaban en el mercado lo hacían. Si una mujer salía a comprar, iba siempre acompañada de su doncella. Normalmente compraban en el mercado los hombres y los esclavos.

Una mujer nunca debía estar presente en el banquete en el andrón, sino para vigilar a los esclavos que sirven la mesa. Tampoco acude a los banquetes de amigos. Sólo se mezcla con los hombres en las fiestas familiares.

En el siglo IV las costumbres se relajaron y las mujeres podían salir de compras y comadrear en la calle.



NACIMIENTO DE HIJOS

El matrimonio griego no era fecundo porque:

a) El hombre saciaba sus instintos fuera de casa, con muchachos o cortesanas. Las cortesanas tenían una vida más libre; se decía que eran más instruidas que las mujeres normales y que podían asistir a los banquetes, donde tocaban el oboe y la flauta.

b) A veces se admitía el tener concubinas.

c) Tener muchos hijos significaba tener que alimentar a muchos.

Para evitar tener muchos hijos se abortaba o se abandonaban los hijos. Ambos métodos eran legítimos. No obstante, cuando se tenía un hijo y se quería, se seguía el siguiente ritual:

a) Antes del nacimiento se untaba

la casa con pez, para alejar los demonios y las impurezas.

b) Cuando nacía, se ponía en el portal una rama de olivo si era varón y una banda de lana si era niña.

c) Al décimo día se celebraba la fiesta y se ponía nombre al niño, normalmente el nombre del abuelo paterno.



FUNERALES

Era una obligación enterrar a los padres siguiendo unos ritos :

a) Se amortajaba al muerto, se lavaba con esencias y se vestía con ropas limpias. Se vendaba y se envolvía en un sudario.

b) Se entierra con objetos de valor y un óbolo en la boca, para pagar a Caronte el paso del río infernal.



c) El cadáver se expone durante dos días a la entrada de la casa con los pies hacia la puerta. El cadáver pueden verlo todos los hombres que quieran, no así las mujeres. Se contratan plañideras para que lloren al muerto.

d) Se entierra de noche. Se lleva en comitiva al cementerio, se entierra con ofrendas y libaciones y todos los parientes se lavan para purificarse. Posteriormente se da un banquete mortuorio.

LOS HIJOS: LA EDUCACIÓN

El niño espartano

La educación espartana era un residuo de un pasado arcaico y aristocrático. Las jóvenes espartanas, al contrario que las atenienses, practicaban deportes en público con los muchachos. Se trataba de buscar futuras madres fuertes y robustas, que dieran hijos fuertes.



Los muchachos permanecían con sus familias hasta los siete años. En esos años se les adiestraba para ser valerosos. A los siete años, el Estado se hacía cargo de él hasta su muerte. Se alistaba en formaciones premilitares, bajo la vigilancia de un guardián puesto al efecto. Estas formaciones se parecían bastantes a los actuales boy-scout. En ellas se les enseñaba a leer y a escribir, y sobre todo se les preparaba para la guerra, de una forma ruda.

El niño ateniense

El padre ateniense gozaba de entera libertad para educar a su hijo como quieira hasta los dieciocho años, edad en la que el niño se convertía en ciudadano de pleno derecho y aprendía el manejo de las armas.

Cuando eran pequeños, los niños estaban muy protegidos. La madre les daba de mamar o, si la familia era acomodada, se contrataba a una nodriza. En esta época el padre apenas interviene en la educación del hijo.



Las madres y las nodrizas les contaban historias y leyendas tradicionales y ésta era la primera enseñanza que recibía. También se les asustaba con el "coco", que tenía nombres tales como Acco, Alfityo, Gello, Gorgo, Lamia, etc. También se les contaban fábulas de animales.

Con el tiempo, la madre iría introduciendo al hijo en la mitología y las leyendas de los héroes, que conformaban una gran parte de la educación.

Los juegos de los niños eran la carraca, la pelota, las tabas, los carritos...

Por último, los niños llevaban amuletos para evitar el mal de ojo, la mala suerte y la enfermedad.



Condiciones Generales de la Educación

El Estado apenas se ocupaba de la educación en la infancia. El maestro recibía a los alumnos en su casa. La enseñanza era, por tanto, privada. Al final del s.IV a.C. la educación se extendió de tal forma que apenas había analfabetos.

La Escuela del Gramático

En esta escuela se les enseñaba a los niños las letras y algunas nociones de música. Cuando el pequeño tenía la suficiente edad, pasaba de manos de la nodriza a la del pedagogo. Éste era un esclavo destinado a su persona que le acompañaba a todas partes y le enseñaba educación y modales.



En las escuelas no había pupitres. Se escribía sobre tablillas de cera.



Para ser maestro sólo hacía falta saber leer y escribir. El sueldo era una miseria. No había descanso semanal. Sólo en febrero con las Antesterías se cogían unas breves vacaciones.



El niño empezaba a leer y a escribir recitando las letras. Luego leía, teniendo en cuenta la dificultad de que los griegos no separaban las palabras. Por último escribía, haciendo pruebas en su tablilla de cera.

Para los maestros, Homero era el educador ideal porque enseñaba todo lo importante de la cultura griega: moral, estética, valores, etc. También se leía a Hesíodo y a Solón. Por último, también se aprendía aritmética, utilizando letras en vez de números. Se supone que el niño también aprendería geometría plana.



La Enseñanza de la Música

La música era un signo de identidad de los hombres cultivados. El nombre de música viene de las Musas, diosas de la inspiración.

El profesor tocaba el instrumento y enseñaba al alumno a hacer lo propio, o le enseñaba ritmo, etc.

Los instrumentos principales eran la cítara y el aulós (flauta de dos cuerpos).

Los jóvenes utilizaban su talento musical en las fiestas del demo. En las grandes fiestas religiosas de la ciudad, se elegían **coregos** (ciudadanos ricos que podían sufragar los gastos), y éstos pagaban a maestros de coros que reclutaban a niños para cantar.



La Gimnasia

Sobre los doce años se empezaba la educación física de los griegos, que se ejecutaba en la palestra,



un terreno deportivo al aire libre, cuadrado y rodeado de muros. El aceite y la arena eran necesario para el ejercicio de los griegos.

La gimnasia griega se distingue por la desnudez de los atletas y el untarse de aceite, al tiempo que se hacían acompañar de oboes durante el entrenamiento.

Los deportes principales eran la lucha, las carreras, el salto de longitud, las pesas, el disco, las jabalinas, el boxeo y el pancraccio.



La Pederastia

En Grecia había una fuerte tradición de relaciones homosexuales, que no estaban mal vistas. Surgen en Esparta principalmente y están causadas por la camaradería guerrera.

Hemos de pensar que la ciudad griega era un ambiente masculino cerrado, prohibido al otro sexo, en el que la relación amorosa entre un hombre y un adolescente se consideraba hasta cierto punto noble y honroso. En Lesbos, Safo creó, como contrapunto, un club de mujeres.



Los Sofistas

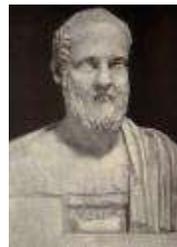
En la segunda mitad del s.V a.C. surgen hombres sabios y hábiles que son capaces de transmitir a otros su ciencia y su técnica. No enseñan en un lugar determinado, sino que siempre están de gira. Las exhibiciones de su saber les proporcionaban adeptos que les seguían de ciudad en ciudad.

Bajo la denominación de filosofía enseñaban todo lo que podía aprender aparte de la escuela elemental : geometría, física, astronomía, medicina, artes y técnica, y sobre todo retórica y filosofía.



Su finalidad era formar hombres de primer orden, y para eso enseñaba la virtud. Por ello cobraban considerablemente, y eran objeto de burlas y escarnios de todo tipo por parte de los cómicos y de la multitud.

En el s.IV a.C. Isócrates toma el relevo de los sofistas y enseña elocuencia y oratoria. Este interés por los estudios trajo como consecuencia el abandono de la educación física. De este modo, el elemento intelectual llegó a ser con los sofistas el predominante.



ACTIVIDADES

1.- Narra en un **comic** una historieta ambientada en la Grecia Clásica sobre uno de los apartados de este tema.

2.- Tienes que redactar un discurso a favor y otro en contra de uno de los siguientes temas. La argumentación ha de ser lo más seria y científica que se pueda y, por supuesto, **absolutamente convincente**. La extensión ha de rondar entre media y una cara de folio por discurso. El tema, el que te toque.

Temas para elegir:

1.- La Sinceridad.

2.- La existencia de Dios.

3.- ¿Existimos nosotros?

4.- Internet.

5.- La amistad.

6.- Las relaciones sexuales en la adolescencia.

7.- El pelo largo.

8.- Los ladrones.

9.- El deporte como espectáculo.

10.- La música actual.

11.- El ejército.

12.- La cárcel.

13.- El bachillerato.

14.- La ecología.

15.- El dinero.

16.- El Amor.

17.- La opinión de los demás.

18.- La globalización.

19.- La interculturalidad.

20.- La inmigración.